

MARTA MENEZES

—

REPERTORIO

*Marta Menezes*

## PIANO Y ORQUESTA

### **J. S. Bach (1685-1750)**

Concierto en re menor, BWV 1052

### **W. A. Mozart (1756-1791)**

Concierto nº 17 en sol mayor, K. 453

Concierto nº 20 en re menor, K 466

### **L. v. Beethoven (1770-1827)**

Concierto nº 1 en do mayor, op. 15

Concierto nº 2 en si bemol mayor, op. 18

Concierto nº 3 en do menor, op. 37

Concierto nº 4 en sol mayor, op. 58

Concierto nº 5 en mi bemol mayor, op. 73, *Emperador*

Rondo para piano y orquesta, WoO 6

### **F. Mendelssohn (1809-1847)**

Concierto nº 1 en sol menor, op. 25

### **F. Chopin (1810-1849)**

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, op. 22

### **P. Tchaikovsky (1840-1893)**

Concierto nº 1 en si bemol menor, op. 23

### **M. Ravel (1875-1937)**

Concierto para la mano izquierda

### **B. Bartók (1881-1945)**

Concierto para dos pianos, percusión y orquesta, BB121

### **F. Poulenc (1899-1963)**

Concierto para dos pianos en re menor, FP 61

### **E. Halffter (1905-1989)**

Rapsodia Portuguesa

### **A. J. Fernandes (1906-1983)**

Concierto para piano y cuerdas

### **F. Lopes-Graça (1906-1994)**

Concertino para piano, cuerdas, metales y percusión, LG 71

### **T. Derrica (1986)**

Concierto para piano (\*estreno)

## PROGRAMAS DE RECITAL - Temporada 2024/25

### Programa A - programa ibérico, recital de piano

C. Seixas (1704-1742)  
Sonata nº 10 en do mayor

Luiz Costa (1879-1970)  
Fiandeira, op. 2  
Pelos montes fora (de *Poemas do Monte* op. 3, nº 1)

Alfredo Napoleão (1852-1917)  
Soupirs du Tage (Caprice-Étude), op. 38  
Légende (Lenda da Beira), op. 39

José Vianna da Motta (1868-1948)  
Barcarola nº 2, op. 17  
Adeus, minha terra (de *Cenas Portuguesas*, op. 15 nº 2)  
Balada sobre duas melodias portuguesas, op. 16

...

F. Mompou (1893-1987)  
Canción y danza nº 1  
Canción y danza nº 7

E. Granados (1867-1916)  
Los requiebros (de *Goyescas*)  
Quejas o la maja y el ruiseñor (de *Goyescas*)  
El Pelele

## Programa B - Un Piano Portugués, recital de piano

Luiz Costa (1879-1970)

Fiandeira, op. 2

Pelos montes fora (de *Poemas do Monte* op. 3, nº 1)

Danças rústicas, op. 17

Francisco de Lacerda (1869-1934)

Canção do berço

Lusitanas

Óscar da Silva (1870-1958)

Páginas Portuguesas nº 9, Toada Beirôa (Lafões)

Páginas Portuguesas nº 11 [sem título]

Páginas Portuguesas nº 3, Fado

Alfredo Napoleão (1852-1917)

Soupirs du Tage (Caprice-Étude), op. 38

Légende (Lenda da Beira), op. 39

José Vianna da Motta (1868-1948)

Barcarola nº 2, op. 17

Adeus, minha terra (de *Cenas Portuguesas*, op. 15 nº 2)

Balada sobre duas melodias portuguesas, op. 16

## Programa C - Recital de violonchelo y piano

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata para violonchelo y piano nº 3 en la mayor, op. 69

L. de Freitas Branco (1890-1955)\*

Sonata para violonchelo y piano

M. de Falla (1876-1946)

Suite Populaire Espagnole

G. Casadó (1897-1966)

Requiebros

El repertorio propuesto puede ser ajustado.

Otras posibilidades de programa bajo consulta. Contactar [marta@martamenezes.com](mailto:marta@martamenezes.com).

## TEMPORADA 2025-26

### Programa - Recital de piano

C. Seixas (1704-1742)  
2 Sonatas

J. S. Bach (1685-1750) \*  
Suite Inglesa nº 2 en la menor, BWV 807

L. v. Beethoven (1770-1827)  
32 Variaciones en do menor, WoO 80  
...

J. S. Bach/F. Liszt (1658-1750, 1811-1886)  
Preludio y Fuga en la menor, BWV 543

L. v. Beethoven (1770-1827)  
15 Variaciones y fuga en mi bemol mayor, op. 35, *Variaciones Eroica*

\*340 años del nacimiento de Bach, en 2025.

El repertorio propuesto puede ser ajustado.  
Otras posibilidades de programa bajo consulta. Contactar [marta@martamenezes.com](mailto:marta@martamenezes.com).

## TEMPORADA 2026/27

Bajo consulta. Contactar [marta@martamenezes.com](mailto:marta@martamenezes.com) para más información.

Última actualización: abril de 2024.