



Marta Meneses

Programa A - Viaje a Portugal

Un recital de piano que propone un viaje a Portugal a través de un conjunto de obras que hacen referencia a su paisaje, su literatura y su música tradicional. Puede ser presentado en formato de recital con comentarios.

Luiz Costa (1879-1970)
Fiandeira, op. 2
Pelos montes fora

Francisco de Lacerda (1869-1934)
Canção do berço
Lusitanas

Óscar da Silva (1870-1958)
Páginas Portuguesas (selección)

Alfredo Napoleão (1852-1917)
Soupirs du Tage (Caprice-Étude), op. 38
Légende (Lenda da Beira), op. 39

José Vianna da Motta (1868-1948)
Barcarola nº 2, op. 17
Adeus, minha terra
Balada sobre duas melodias
portuguesas, op. 16

El repertorio propuesto puede ser ajustado.

Otras posibilidades de programa, y programas para la temporada de 2026/27 bajo consulta.

Contactar marta@martamenezes.com para más información.

Programa B - Recital de piano

Un programa íntegramente dedicado a Beethoven, un compositor que ha ocupado un lugar de destaque en el repertorio de la pianista Marta Menezes.

L. v. Beethoven (1770-1827)
Variaciones y fuga en mi bemol mayor, op. 35,
Variaciones Eroica
Sonata nº 7 en re mayor, op. 10 nº 3
Sonata nº 30 en mi mayor, op. 109

Programa C - Recital de violonchelo y piano

L. v. Beethoven (1770-1827)
Sonata para violonchelo y piano nº 3 en la mayor,
op. 69

L. de Freitas Branco (1890-1955)
Sonata para violonchelo y piano

M. de Falla (1876-1946)
Suite Populaire Espagnole

G. Cassadó (1897-1966)
Requiebros

Repertorio | Piano y Orquesta

J. S. Bach (1685-1750)

Concierto en re menor, BWV 1052

W. A Mozart (1756-1791)

Concierto nº 17 en sol mayor, K. 453

Concierto nº 20 en re menor, K 466

L. v. Beethoven (1770-1827)

Concierto nº 1 en do mayor, op. 15

Concierto nº 2 en si bemol mayor, op. 18

Concierto nº 3 en do menor, op. 37

Concierto nº 4 en sol mayor, op. 58

Concierto nº 5 en mi bemol mayor, op. 73,
Emperador

Rondo para piano y orquesta, WoO 6

F. Mendelssohn (1809-1847)

Concierto nº 1 en sol menor, op. 25

F. Chopin (1810-1849)

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante,
op. 22

C. Saint-Saëns (1835-1921)

El Carnaval de los Animales*

P. Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto nº 1 en si bemol menor, op. 23

M. Ravel (1875-1937)

Concierto para la mano izquierda

B. Bartók (1881-1945)

Concierto para dos pianos, percusión y orquesta,
BB121

F. Poulenc (1899-1963)

Concierto para dos pianos en re menor, FP 61

E. Halffter (1905-1989)

Rapsodia Portuguesa

A. J. Fernandes (1906-1983)

Concierto para piano y cuerdas

F. Lopes-Graça (1906-1994)

Concertino para piano, cuerdas, metales y
percusión, LG 71

T. Derriça (1986)

Concierto para piano **

* Temporada 25/26

** Posibilidad de estreno nacional
(fuera de Portugal)

Contactos



Foto: Fábio Poço

marta@martamenezes.com

+351 91 840 86 59 | +34 611 622 434

martamenezes.com

