

MARTA MENEZES

—

REPERTÓRIO

Marta Menezes

PIANO E ORQUESTRA

J. S. Bach (1685-1750)

Concerto em ré menor, BWV 1052

W. A Mozart (1756-1791)

Concerto nº 17 em sol maior, K. 453

Concerto nº 20 em ré menor, K 466

L. v. Beethoven (1770-1827)

Concerto nº 1 em dó maior, op. 15

Concerto nº 2 em si bemol maior, op. 18

Concerto nº 3 em dó menor, op. 37

Concerto nº 4 em sol maior, op. 58

Concerto nº 5 em mi bemol maior, op. 73, *Imperador*

Rondo para piano e orquestra, WoO 6

F. Mendelssohn (1809-1847)

Concerto nº 1 em sol menor, op. 25

F. Chopin (1810-1849)

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, op. 22

P. Tchaikovsky (1840-1893)

Concerto nº 1 em si bemol menor, op. 23

M. Ravel (1875-1937)

Concerto para a mão esquerda

B. Bartók (1881-1945)

Concerto para dois pianos, percussão e orquestra, BB121

F. Poulenc (1899-1963)

Concerto para dois pianos em ré menor, FP 61

E. Halffter (1905-1989)

Rapsódia Portuguesa

A. J. Fernandes (1906-1983)

Concerto para piano e cordas

F. Lopes-Graça (1906-1994)

Concertino para piano, cordas, metais e percussão, LG 71

T. Derrica (1986)

Concerto para piano e orquestra (*estreia mundial)

PROGRAMAS DE RECITAL - Temporada 2024/25

Programa A - programa ibérico (recital a solo)

C. Seixas (1704-1742)
Sonata nº 10 em dó maior

Luiz Costa (1879-1970)
Fiandeira, op. 2
Pelos montes fora (de *Poemas do Monte* op. 3, nº 1)

Alfredo Napoleão (1852-1917)
Soupirs du Tage (Caprice-Étude), op. 38
Légende (Lenda da Beira), op. 39

José Vianna da Motta (1868-1948)
Barcarola nº 2, op. 17
Adeus, minha terra (de *Cenas Portuguesas*, op. 15 nº 2)
Balada sobre duas melodias portuguesas, op. 16

...

F. Mompou (1893-1987)
Canção e dança nº 1
Canção e dança nº 7

E. Granados (1867-1916)
Los requiebros (de *Goyescas*)
Quejas o la maja y el ruiseñor (de *Goyescas*)
El Pelele

Programa B – Um Piano Português (recital a solo)

Luiz Costa (1879-1970)

Fiandeira, op. 2

Pelos montes fora (de *Poemas do Monte* op. 3, nº 1)

Danças rústicas, op. 17

Francisco de Lacerda (1869-1934)

Canção do berço

Lusitanas

Óscar da Silva (1870-1958)

Páginas Portuguesas nº 9, Toada Beirôa (Lafões)

Páginas Portuguesas nº 11 [sem título]

Páginas Portuguesas nº 3, Fado

Alfredo Napoleão (1852-1917)

Soupirs du Tage (Caprice-Étude), op. 38

Légende (Lenda da Beira), op. 39

José Vianna da Motta (1868-1948)

Barcarola nº 2, op. 17

Adeus, minha terra (de *Cenas Portuguesas*, op. 15 nº 2)

Balada sobre duas melodias portuguesas, op. 16

Programa C – Recital de violoncelo e piano

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata para violoncelo e piano nº 3 em lá maior, op. 69

L. de Freitas Branco (1890-1955)*

Sonata para violoncelo e piano

M. de Falla (1876-1946)

Suite Populaire Espagnole

G. Casadó (1897-1966)

Requiebros

* 70 anos da morte de Luís de Freitas Branco, em 2025.

O repertório proposto poderá ser ajustado.

Outras possibilidades de programa sob consulta. Contactar marta@martamenezes.com.

PROGRAMAS DE RECITAL - Temporada 2025/26

Programa (recital a solo)

C. Seixas (1704-1742)

2 Sonatas

J. S. Bach (1685-1750)*

Suite Inglesa nº 2 em lá menor, BWV 807

L. v. Beethoven (1770-1827)

32 Variações em dó menor, WoO 80

...

J. S. Bach/F. Liszt (1658-1750, 1811-1886)

Prelúdio e Fuga em lá menor, BWV 543

L. v. Beethoven (1770-1827)

15 Variações e fuga em mi bemol maior, op. 35, *Variações Eroica*

*340 anos do nascimento de Bach, em 2025.

O repertório proposto poderá ser ajustado.

Outras possibilidades de programa sob consulta.

Contactar marta@martamenezes.com.

Temporada 2026/27

Sob consulta.

Contactar marta@martamenezes.com para mais informações.

Última actualização: Abril de 2024