

MARTA MENEZES

—

REPERTORIO

Marta Menezes

PIANO Y ORQUESTA

J. S. Bach (1685-1750)

Concierto en re menor, BWV 1052

W. A. Mozart (1756-1791)

Concierto nº 17 en sol mayor, K. 453

Concierto nº 20 en re menor, K 466

L. v. Beethoven (1770-1827)

Concierto nº 1 en do mayor, op. 15

Concierto nº 2 en si bemol mayor, op. 18

Concierto nº 3 en do menor, op. 37

Concierto nº 4 en sol mayor, op. 58

Concierto nº 5 en mi bemol mayor, op. 73, *Emperador*

Rondo para piano y orquesta, WoO 6

F. Mendelssohn (1809-1847)

Concierto nº 1 en sol menor, op. 25

F. Chopin (1810-1849)

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, op. 22

P. Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto nº 1 en si bemol menor, op. 23

B. Bartók (1881-1945)

Concierto para dos pianos, percusión y orquesta, op. BB121

F. Poulenc (1899-1963)

Concierto para dos pianos en re menor, FP 61

E. Halffter (1905-1989)

Rapsodia Portuguesa

A. J. Fernandes (1906-1983)

Concierto para piano y cuerdas

F. Lopes-Graça (1906-1994)

Concertino para piano, cuerdas, metales y percusión, LG 71

T. Derrica (1986)

Concierto para piano

PROGRAMAS DE RECITAL - Temporada 2024/25

Programa A (recital de piano)

C. Seixas (1704-1742)

2 Sonatas

J. S. Bach (1685-1750)*

Suite Inglesa nº 2 en la menor, BWV 807

L. v. Beethoven (1770-1827)

32 Variaciones en do menor, WoO 80

...

J. S. Bach/F. Liszt (1658-1750, 1811-1886)*

Preludio y Fuga en la menor, BWV 543

J. Vianna da Motta (1868-1948)

Fantasiestücle, op. 2

F. Liszt (1811-1886)

St. François de Paule marchant sur les flots

Nuages gris

Funérailles

Programa A' (recital de piano)

C. Seixas (1704-1742)

2 Sonatas

J. S. Bach (1685-1750)*

Suite Inglesa nº 2 en la menor, BWV 807

L. v. Beethoven (1770-1827)

32 Variaciones en do menor, WoO 80

...

J. S. Bach/F. Liszt (1658-1750, 1811-1886)

Prelúdio y Fuga en la menor, BWV 543

L. v. Beethoven (1770-1827)

15 Variaciones y fuga en mi bemol mayor, op. 35, *Variaciones Eroica*

*340 años del nacimiento de Bach, en 2025.

Programa B - programa ibérico (recital de piano)

A. Soler (1729-1783)

Sonata en do menor, R. 103

C. Seixas (1704-1742)

Sonata nº 10 en do mayor

A. Santos (1914-1987)

Sonata en mi bemol mayor

J. Vianna da Motta (1868-1948)

Balada sobre duas melodias portuguesas, op. 18

...

F. Mompou (1893-1987)

Canción y danza nº 1

Canción y danza nº 7

E. Granados (1867-1916)

Los requiebros (de *Goyescas*)

Quejas o la maja y el ruiseñor (de *Goyescas*)

El Pelele

Programa C - Un Piano Português

Ó. da Silva (1870-1958)

Scherzo a la valse

A. Santos (1914-1987)

Sonata en mi bemol mayor

Alfredo Napoleão (1852-1917)

Soupirs du Tage (Caprice-Étude), op. 38

Légende (Lenda da Beira), op. 39

Francisco de Lacerda (1869-1934)

Canção do berço

Lusitanas

J. Vianna da Motta (1868-1948)

Barcarola nº 2, op. 17

Adeus, minha terra (de *Cenas Portuguesas*, op. 15 nº 2)

Balada sobre duas melodias populares portuguesas, op. 16

Programa D - (recital de música de cámara: violonchelo y piano)

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata para violonchelo y piano nº 3 en la mayor, op. 69

L. de Freitas Branco (1890-1955)*

Sonata para violonchelo y piano

M. de Falla (1876-1946)

Suite Populaire Espagnole

G. Cassadó (1897-1966)

Requiebros

* 70 años de la muerte de Luís de Freitas Branco, em 2025.

Otras posibilidades de programa bajo consulta. Contactar marta@martamenezes.com.

TEMPORADAS 2025-26 e 2026/27

Bajo consulta. Contactar marta@martamenezes.com para más información.

CONTACTOS

marta@martamenezes.com

www.martamenezes.com