



Marta Meneses

Programa 1 - Viaje a Portugal

Un recital de piano que propone un viaje a Portugal a través de un conjunto de obras que hacen referencia a su paisaje, su literatura y su música tradicional. Puede ser presentado en formato de recital con comentarios.

Luiz Costa (1879-1970)

Fiandeira, Op. 2

Pelos montes fora (de *Poemas do Monte*) ([grabación aquí](#))

Francisco de Lacerda (1869-1934)

Canção do berço ([grabación aquí](#))

Lusitanas

Óscar da Silva (1870-1958)

Páginas Portuguesas (selección) ([grabación aquí](#))

Alfredo Napoleão (1852-1917)

Soupirs du Tage (Caprice-Étude), Op. 38

Légende (Lenda da Beira), Op. 39

José Vianna da Motta (1868-1948)

Barcarola nº 2, Op. 17

Adeus, minha terra (de *Cenas Portuguesas*)

Balada sobre duas melodias portuguesas, Op. 16

Programa 2 - Beethoven y Vianna da Motta

Vianna da Motta fue uno de los grandes intérpretes de Beethoven y el primer pianista en presentar en Portugal la integral de las Sonatas para piano del compositor alemán. Este recital celebra esa profunda afinidad artística e histórica, proponiendo un diálogo entre obras de Beethoven y de Vianna da Motta, en un programa que pone de relieve la continuidad y la transformación del lenguaje pianístico a lo largo de las generaciones.

L. v. Beethoven (1770-1827)

Variaciones y fuga en mi bemol mayor, Op. 35,
Variaciones Heroica

José Vianna da Motta (1868-1948)

Meditação

Balada sobre duas melodias portuguesas, Op. 16

(pausa)

José Vianna da Motta

Fantasiestück, Op. 2 ([grabación aquí](#))

L. v. Beethoven

Sonata nº 30 en mi mayor, Op. 109

Otras posibilidades de programa, y programas para la temporada de 2026/27 bajo consulta.
Contactar marta@martamenezes.com para más información.

Programa 3 - Recital de Piano

L. v. Beethoven (1770-1827)
Variaciones y fuga en mi bemol mayor, Op. 35,
Variaciones Heroica

José Vianna da Motta (1868-1948)
Meditação

Alfredo Napoleão (1852-1917)
Soupirs du Tage (Caprice-Étude), Op. 38
Rondo, Op. 47 ([grabación aquí](#))

José Vianna da Motta (1868-1948)
Fantasiestück, Op. 2 ([grabación aquí](#))

Alfredo Napoleão (1852-1917)
Légende (Lenda da Beira), Op. 39

José Vianna da Motta (1868-1948)
Balada sobre duas melodias
portuguesas, Op. 16

Programa 4 - Recital de Piano

Un recital que dibuja un recorrido a través de distintas etapas de la obra pianística de Ludwig van Beethoven, figura central de la historia de la música, y presencia constante en el repertorio de la pianista Marta Menezes. Las obras programadas transitan desde el ingenio y novedad de las Variaciones Heroica a la energía de la Sonata Op. 10 nº 3, que contrasta con la intimidad de la Sonata Op. 109. Un programa seleccionado que nos invita a explorar la variedad expresiva de la obra para piano solo del compositor.

L. v. Beethoven (1770-1827)
Variaciones y fuga en mi bemol mayor, Op. 35,
Variaciones Heroica

Sonata nº 7 en ré mayor, Op. 10 nº 3

Sonata nº 30 en mi mayor, Op. 109

Piano y Orquesta

J. S. Bach (1685-1750)

Concierto en re menor, BWV 1052

W. A Mozart (1756-1791)

Concierto nº 17 en sol mayor, K. 453

Concierto nº 20 en re menor, K 466

L. v. Beethoven (1770-1827)

Concierto nº 1 en do mayor, op. 15

Concierto nº 2 en si bemol mayor, op. 18

Concierto nº 3 en do menor, op. 37

Concierto nº 4 en sol mayor, op. 58

Concierto nº 5 en mi bemol mayor, op. 73,
Emperador

Rondo para piano y orquesta, WoO 6

F. Mendelssohn (1809-1847)

Concierto nº 1 en sol menor, op. 25

F. Chopin (1810-1849)

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante,
op. 22

C. Saint-Saëns (1835-1921)

El Carnaval de los Animales

P. Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto nº 1 en si bemol menor, op. 23

M. Ravel (1875-1937)

Concierto para la mano izquierda

B. Bartók (1881-1945)

Concierto para dos pianos, percusión y orquesta,
BB121

F. Poulenc (1899-1963)

Concierto para dos pianos en re menor, FP 61

E. Halffter (1905-1989)

Rapsodia Portuguesa

A. J. Fernandes (1906-1983)

Concierto para piano y cuerdas

F. Lopes-Graça (1906-1994)

Concertino para piano, cuerdas, metales y
percusión, LG 71

T. Derriça (1986)

Concierto para piano *

* Posibilidad de estreno nacional
(fuera de Portugal)

Contactos



Foto: Fábio Poço

marta@martamenezes.com

+351 91 840 86 59 | +34 611 622 434

martamenezes.com

